

NUT

Protocole de contrôle



Table des matières

Table des matières	2
1 Configuration matérielle	3
2 Protocole	3
2.1 Format des requêtes	3
2.2 Format des réponses	4
3 Commandes	4
4 Identifiants	4
5 Exemples	5
5.1 Volumes	5
5.2 Mutes	5
5.3 Presets	5

Ce document décrit le protocole de commande du processeur audio NUT pour son pilotage à l'aide de panneaux de contrôle à distance équipés d'un port RS232 (Extron/Crestron/AMX/etc).

Pour savoir comment implémenter ces commandes dans l'appareil de contrôle à distance de votre choix, référez-vous à son manuel d'utilisation.

1 Configuration matérielle

Le protocole de commande NUT est disponible sur le port RS232 et le port Ethernet.

Configuration RS232 :

- 9600 bauds
- 8 bits de données
- 1 bit de stop
- pas de parité

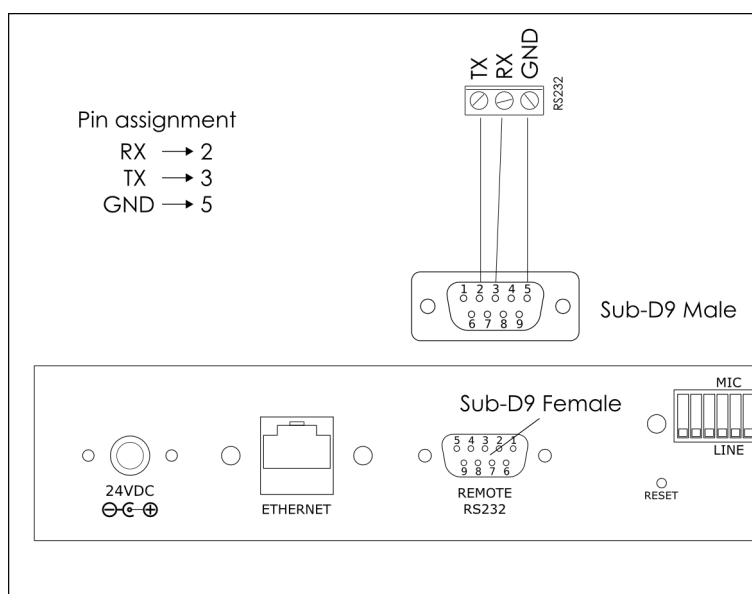


FIGURE 1 – Cablage RS232

Configuration ethernet :

- utiliser le port UDP numéro 30304

2 Protocole

Le protocole suit rigoureusement un processus **Requête/Réponse** : le processeur NUT envoie des données seulement après une requête.

Par conséquent, l'unique manière d'obtenir une information est d'en faire la demande.

2.1 Format des requêtes

Toutes les requêtes son structurées ainsi :

COMMAND ID ARG\n

COMMAND	commande (cf. section 3)
ID	identifiant d'un contrôle (cf. section 4)
ARG	valeur (utilisées uniquement pour les commandes de réglage/changement)
\n	le caractère "retour chariot" (code hexa : 0x0D)

Les champs sont séparés par des espaces (code hexa 0x20).

Le protocole n'est pas sensible à la casse.

2.2 Format des réponses

Toutes les commandes reçoivent une réponse qui est soit :

- une valeur numérique
- OK
- ERR

3 Commandes

COMMAND	ID (cf. section 4)	ARG	Description
SG	>De 1 à 20	>De -110 à 24	Règle un Volume
GG	>De 1 à 20	-	Récupère un Volume
CG	>De 1 à 20	>De -110 à 24	Change un Volume
SM	>De 1 à 20	0 (non-muté) ou 1 (muté)	Règle un Mute
GM	>De 1 à 20	-	Récupère un Mute
CM	>De 1 à 20	0 (non-muté) ou 1 (muté)	PerMute un Mute
SP	>De 1 à 16	-	Sauvegarde dans un preset
GP	>De 1 à 16	-	Rappel un preset
PP	>De 1 à 16	-	Vérifie l'utilisation d'un preset

4 Identifiants

Les identifiants de **Volume** et **Mute** sont ordonnés dans la façon suivante :

Général / Entrées / Sorties

Par exemple, pour une application NUT avec 8 entrées et 6 sorties :

1 → Volume/Mute général

2-9 → Volume/Mute des entrées

10-15 → Volume/Mute des sorties

Les identifiants de **Preset** vont de 1 à 16.



Le nombre d'identifiants de presets dépend de l'application NUT utilisée. Utilisez la commande "PP" pour vérifier la validité d'un preset.

5 Exemples

5.1 Volumes

Exemple de séquence (REM est le panneau de contrôle à distance, NUT est le processeur NUT)

REM		
	SG 2 6\n	<i>Règle le Volume n°2 (entrée 1) à 6dB</i>
NUT		
	OK\n	
REM		
	GG 2\n	<i>Récupère le Volume n°2</i>
NUT		
	6\n	<i>Le Volume n°2 est de 6dB</i>
REM		
	CG 2 3\n	<i>Change le Volume n°2 de 3dB</i>
NUT		
	OK\n	
REM		
	GG 2\n	<i>Récupère le Volume n°2</i>
NUT		
	9\n	<i>Le Volume n°2 est de 9dB</i>

5.2 Mutes

Exemple de séquence (REM est le panneau de contrôle à distance, NUT est le processeur NUT)

REM		
	SM 1 1\n	<i>Règle le Mute n°1 (général) à "mute"</i>
NUT		
	OK\n	
REM		
	GM 1\n	<i>Récupère le Mute n°1</i>
NUT		
	1\n	<i>Le Mute n°1 est "mute"</i>
REM		
	CM 1\n	<i>Permette le Mute n°1</i>
NUT		
	OK\n	
REM		
	GM 1\n	<i>Récupère le Mute n°1</i>
NUT		
	0\n	<i>Le Mute n°1 est "non-mute"</i>

5.3 Presets

Exemple de séquence (REM est le panneau de contrôle à distance, NUT est le processeur NUT)

REM		
	PP 8\n	<i>Vérifie que le preset n°8 existe</i>
NUT		
	0\n	<i>Le preset n'existe pas</i>
REM		
	GP 8\n	<i>Rappel le preset n°8</i>
NUT		
	ERR\n	<i>Erreur (le preset n'existe pas)</i>
REM		
	PP 9\n	<i>Vérifie que le preset n°9 existe</i>
NUT		
	1\n	<i>Le preset existe</i>
REM		
	GP 9\n	<i>Rappel le preset n°9</i>
NUT		
	OK\n	<i>Le preset est rappelé</i>

www.activeaudio.fr

info@activeaudio.fr

332 Bd Marcel Paul, CP602 - 44806 Saint-Herblain Cedex - France
Tel : +33 (0)2 40 46 66 64 - Fax : +33 (0)2 51 80 97 97

Contact

