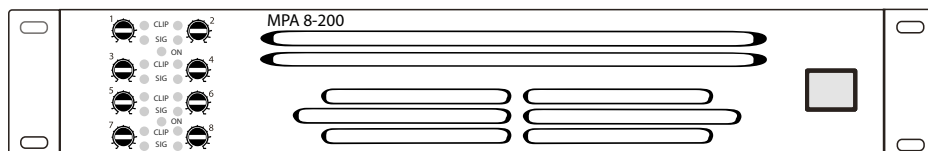


MPA8200

Amplificateur de puissance multicanal

Manuel utilisateur



Active
audio
L'acoustique active

Table des matières

1. Garantie	5
2. Conseils de sécurité.....	6
2.1. Configuration.....	6
2.2. Ventilation	6
2.3. Tension	6
2.4. Câbles électrique.....	6
2.5. Objets étrangers	7
2.6. Service.....	7
2.7. Maintenance	7
3. Vu de face	8
4. Vu arrière	9
4.1. Connecteurs d'entrée	10
4.2. Connecteurs de sortie.....	10
4.3. Source switches	10
5. Amplificateur de puissance multicanal MPA8200	11
6. Exemples d'applications	12
7. Spécifications	13
7.1. Puissance de sortie (1kHz), mode stéréo.....	13
7.2. Puissance de sortie (1kHz), mode bridgé.....	13
7.3. Données techniques	13
8. Dépannage	14
9. Déclaration de conformité	15

1. Garantie

Active Audio garantit que chaque nouveau produit acheté chez un distributeur agréé est exempt de défauts de matériaux et d'assemblage.

Pendant la période de garantie, l'acheteur a droit à des réparations gratuites en cas de défauts d'assemblage..

Les défauts signalés pendant la période de garantie seront réparés gratuitement par un revendeur agréé dans les 21 jours à compter de la date de livraison de l'équipement pour réparation (le délai de réparation peut être prolongé si le travail nécessite l'acquisition de pièces d'un autre pays).

La garantie est prolongée du temps nécessaire pour achever les réparations du produit.

Sous la garantie, les réparations pour lesquelles des instructions sont données dans le manuel ne seront pas couvertes et sont la seule responsabilité du propriétaire. Par exemple, l'installation de l'équipement, les tests, la maintenance (en particulier le nettoyage du filtre) et l'échange des fusibles. Toutes les réparations susmentionnées peuvent être effectuées par le concessionnaire aux frais du client.

La garantie ne couvre pas:

- Les dommages mécaniques, chimiques et thermiques.
- Les dommages et défauts causés par une installation, une utilisation, un stockage ou une maintenance incorrects.
- Les dommages causés par des réparations et des modifications de l'équipement effectuées par le client.

Le client doit retourner le matériel endommagé à ses frais, de préférence dans son emballage d'origine. Si l'emballage d'origine est manquant, le risque de détérioration du produit est plus élevé et le propriétaire assume toutes les pertes financières.

2. Conseil de sécurité

2.1. Configuration

Évitez d'installer l'équipement dans des zones:

- soumis à la lumière du soleil
- exposé à des températures élevées
- exposé à l'humidité
- soumis à de fortes vibrations
- sur une surface inégale

Le non-respect de ces consignes peut endommager l'extérieur ainsi que d'autres pièces, raccourcissant ainsi la durée de vie de l'amplificateur.

2.2. Ventilation

Installez l'amplificateur dans une zone bien aérée, à une distance d'au moins 10cm du mur par rapport à l'arrière de l'appareil. N'oubliez pas que des objets tels que des rideaux ne doivent pas recouvrir les ouvertures de ventilation.



OBJETS AU DESSUS DE L'AMPLIFICATEUR

Ne placez pas d'objets lourds sur le dessus de l'amplificateur ou sur le cordon électrique.

De telles actions peuvent entraîner une déformation permanente de la plaque supérieure ou une section du cordon électrique.

2.3. Tension

L'amplificateur ne peut pas être branché sur une prise d'alimentation en courant continue. Assurez-vous de brancher l'amplificateur à une prise AC.

2.4. Câbles électrique

Lorsque vous insérez le cordon électrique dans la prise, assurez vous que celle-ci est correctement branché. N'essayez jamais de toucher la prise avec des mains humides.

Évitez de couper, de rayer, de plier, d'étirer le cordon. De telles actions peuvent provoquer un incendie ou un choc électrique.

Lorsque vous débranchez le cordon, ne tirez pas sur le fil car cela pourrait provoquer un choc électrique.

2.5. Objets étrangers

- Ne laissez pas d'objets tels que des aiguilles, des pièces de monnaie, des vis, etc... tomber accidentellement dans l'amplificateur par les ouvertures de ventilation. Cela pourrait endommager gravement l'amplificateur et provoquer un choc électrique.
- A aucun moment, de l'eau ou tout autre liquide ne doit être renversé sur ou dans l'amplificateur en raison du risque élevé d'incendie ou de choc.
- Évitez l'utilisation des aérosols autour de l'amplificateur.

2.6. Service

N'essayez jamais de démonter ou de réparer l'amplificateur. Si des problèmes surviennent au moment du fonctionnement (son interrompu, les signaux ne s'allument pas, des traces de fumée apparaissent, etc...) éteignez immédiatement l'amplificateur et contactez un revendeur agréé. Si l'amplificateur ne sera pas utilisé pendant une longue période, débranchez l'amplificateur de la prise.

2.7. Maintenance

Nettoyez le cadre avec une serviette douce et humide, légèrement recouverte d'un détergent doux.

N'utilisez aucun solvant tel que de l'alcool ou de l'essence.

3. Vu de face

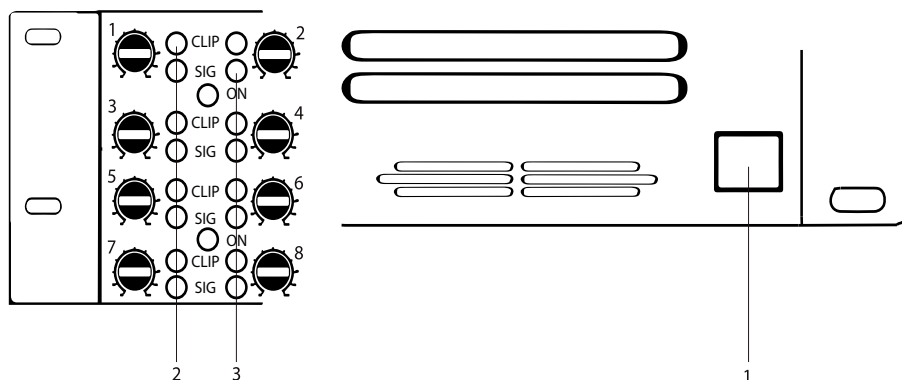


Figure 1 : Façade avant du MPA8200

1 Interrupteur

2,3 LED d'indication pour CLIP/SIGNAL (CH1 - CH8)

- le signal s'allume en vert: indique le signal actuel de la sortie
- le signal s'allume en rouge: informe l'utilisateur que le signal entrant est trop grand

4. Vu arrière

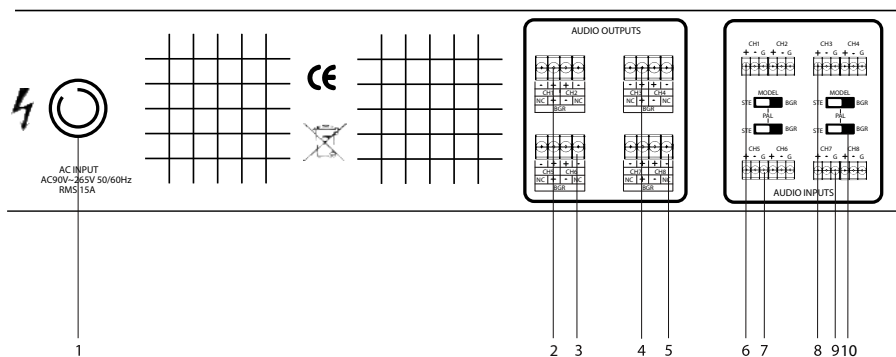
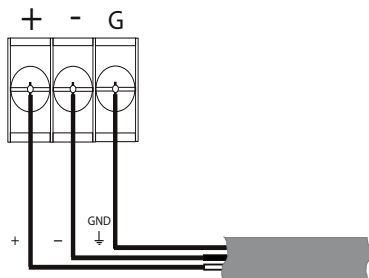


Figure 2 : Façade arrière du MPA8200

1. AC Power Line IN
2. OUTPUT (CH1, CH2, BRIDGE)
3. OUTPUT (CH5, CH6, BRIDGE)
4. OUTPUT (CH3, CH4, BRIDGE)
5. OUTPUT (CH7, CH8, BRIDGE)
6. INPUT connecteur (CH1, CH2)
7. INPUT connecteur (CH5, CH6)
8. INPUT connecteur (CH3, CH4)
9. INPUT connecteur (CH7, CH8)
10. Operation mode switch (STEREO, BRIDGE)

4.1. Connecteurs d'entrée

BALANCED



UNBALANCED

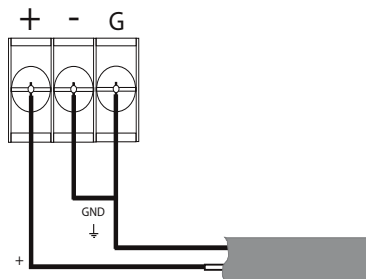
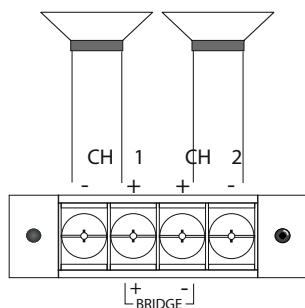


Figure 3 : Connecteurs d'entrée

4.2. Connecteurs de sortie

STEREO



BRIDGE

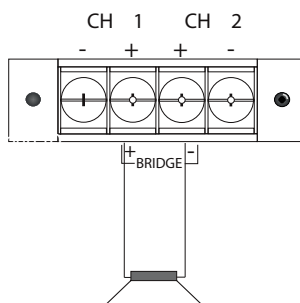


Figure 4 : Connecteurs de sortie

4.3. Source switches

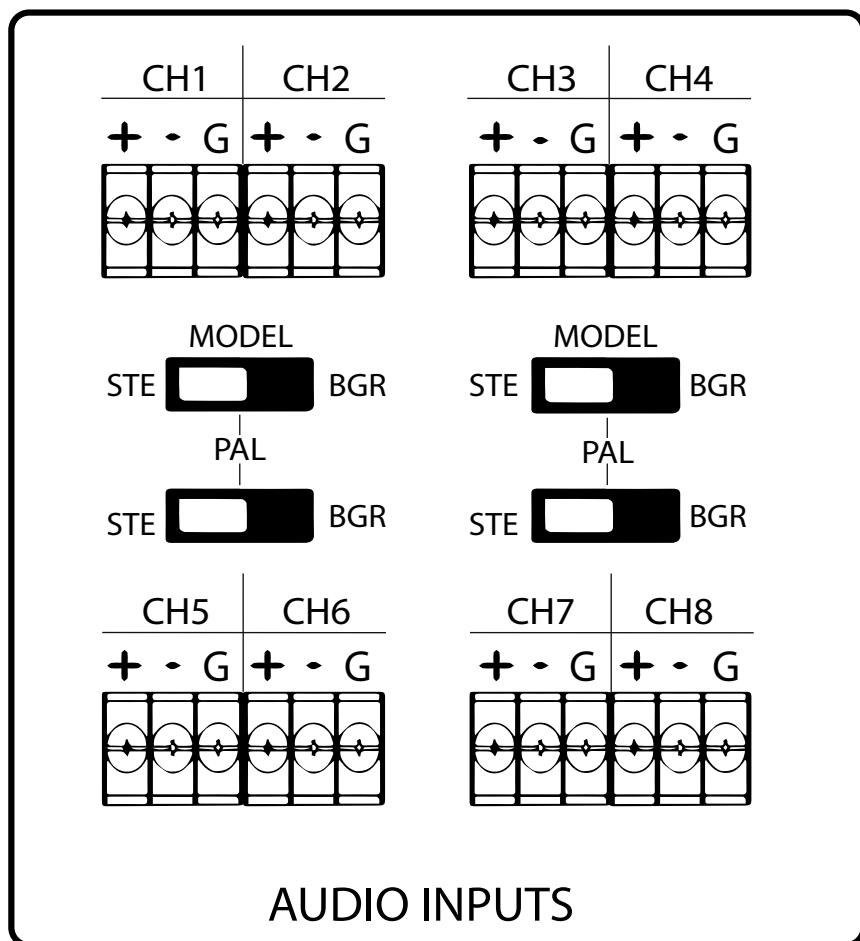


Figure 5 : Source switches

5. Amplificateur de puissance multicanal MPA8200

Huit canaux d'amplification indépendants et quatre bridgés.

Configuration polyvalente.

Des commandes de gain séparées sur la façade arrière permettent un équilibrage de niveau de tous les canaux.

Il comprend une puissance RMS de 200W de haute qualité par zone.

- huit canaux indépendants
- bridgeable
- connecteurs d'entrée phoenix
- connecteurs de sortie phoenix
- contrôleurs de gain séparés
- mode source switch parallèle
- allumage et chargement silencieux
- ventilateur à vitesse variable
- transistors de sortie mosfet
- transformateur toroïdal à l'intérieur
- système de protection (réduction du courant de sortie à basse impédance, court-circuit, protection contre les surchauffes)
- indicateur clip pour chaque canal
- indicateur protect/ready pour chaque paire de canaux

6. Exemples d'applications

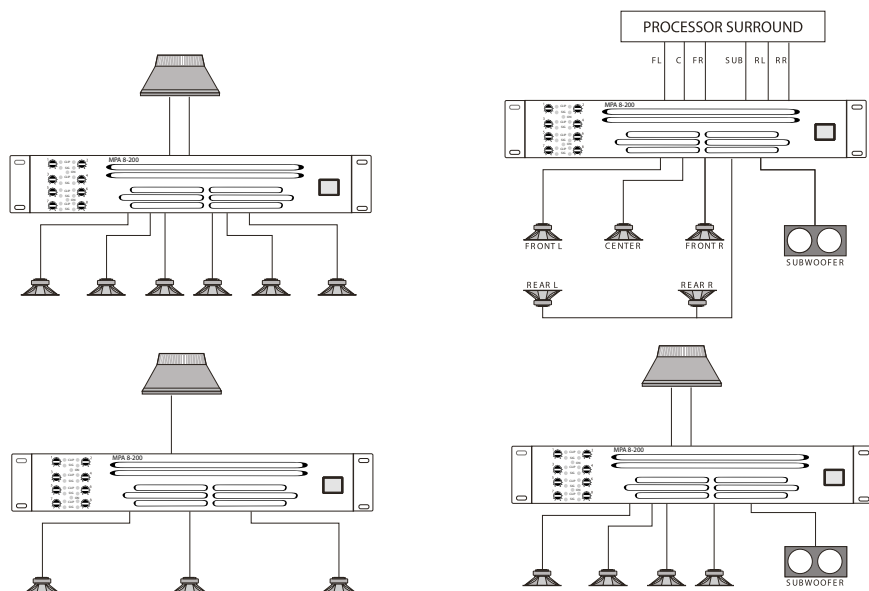


Figure 6 : Exemples d'applications

7. Spécifications

7.1. Puissance de sortie (1kHz), mode stéréo

Channels/ Loads	8/8	
Impedance (Ω)	4	8
Output (W)	300 par canal	200 par canal

Tableau 1 : *puissance de sortie (1kHz), mode stéréo*

7.2. Puissance de sortie (1kHz), mode bridgé

Channels/ Loads	8	
Impedance (Ω)	4	8
Output (W)	N/A	600

Tableau 2 : *puissance de sortie (1kHz), mode bridgé*

7.3. Données techniques

Description	Données
Réponse en fréquence	20Hz - 20kHz @ 1W +/- 0.5dB
Distorsion THD	$\leq 0,05$ % @ 1kHz
Sensibilité	0.775V
Impédance d'entrée	10k Ω unbalanced, 20k Ω balanced
Ratio S/N	95dB
Facteur d'amortissement	> 300
Dimensions (WxHxD)	483 x 88 x 315 mm
Poids	9.0kg

Tableau 3 : *Données techniques*

8. Dépannage

Symptôme	Causes possibles	Solution
Pas de sortie et plusieurs LED CLIP allumées	Niveau d'entrée trop élevé	Diminuer le niveau de sortie de la source en amont de l'amplificateur
Aucune sortie et les LED CLIP ne sont pas allumées	Mauvaise sélection de la source d'entrée ou mauvais réglage du contrôle du volume	Vérifiez la position des switches et le réglage de contrôle du volume
Un bruit de 'Clic' des relais et CLIP allumés	Sortie court-circuitée	Vérifiez le câblage des entrées et sorties
Bas niveau sur une enceinte cablé en mode brdgé	Mauvaise sélection de mode avec le switch	Vérifiez la position du switch, qui doit être sur le mode bridge

9. Déclaration de conformité

Déclaration de conformité



Nous, **Active Audio SAS**
332 Boulevard Marcel Paul
44800 Saint Herblain
France



déclarons par la présente et sous notre seule responsabilité que le produit :

Type : **Amplificateur Audiofréquence**
Gamme : **MPA**
Modèle : **MPA 8200**

est en conformité avec les exigences réglementaires essentielles de la directive :

2014/35/UE ("Matériel électrique basse tension")

dans le respect des standards et normes harmonisées :

EN62368-1 (Octobre 2014)

ainsi que de la directive

2014/30/EU (Compatibilité Electro Magnétique des équipements)

dans le respect des standards et normes harmonisées :

EN55032:2015
EN 61000-3-2:2019
EN 61000-3-3:2013+A1:2019
EN55035:2017

Fait à Saint Herblain le 01/07/20,

Par Monsieur Mathieu POBEDA agissant en qualité de Directeur Recherche et Développement

(Par délégation de pouvoir)



www.activeaudio.fr
info@activeaudio.fr

Téléphone: +33 (0)2 404 666 64

Contact

